



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

LIGA DA HORTA E O RESGATE DO LÚDICO ATRAVÉS DE CONTOS POPULARES

Elaine Aparecida Teleken Tavares¹
José Ozinaldo Alves de Sena²

Por meio do projeto "Ser Voz: Assuntando pelo rádio. O dialogo Universidade e agricultura familiar sustentável sem fronteiras" desenvolvido pela Universidade Estadual de Maringá e realizado no Colégio Estadual Santa Maria Goretti – Ensino Fundamental, Médio e Profissional, localizado na cidade de Maringá- PR e que abrange a horta orgânica nas escolas, engajamos o teatro com a finalidade de resgatar ludicidade através da peça teatral "Contos da dona Onça". A horta torna-se assim um pretexto para a reflexão de temas sociais.

A horta orgânica na escola é o ponto de partida, ou seja a partir desta o projeto propõe um modo diferenciado de aprendizagem realizado fora da sala de aula rotineira dos educandos, resgatando praticas saudáveis como conscientização ambiental, boa alimentação, socialização e também o resgate do lúdico no contexto escolar. O educando é levado ao contato com contos populares através da apresentação teatral realizada por artistas e são instigados a prática da leitura. O contato com a leitura, proporciona melhor comunicação oral, escrita e desenvolvimento do imaginário.

Os contos desempenham a função de elo entre o real e o imaginário enriquecendo a criatividade do receptor de uma forma expressiva. A partir de um espetáculo teatral as imagem trazidas em cena, o movimento e o som, constituem uma poderosa fonte de conhecimento, pois as histórias levadas em cena exercem em seu contexto a função social de ensinar às gerações um modo de conciliação do contemporâneo com o passado, sugerindo assim um caminho a ser seguido sem o abandono das raízes e suas tradições.

A ludicidade faz parte das atividades essenciais da dinâmica humana e é um recurso pedagógico riquíssimo. Os contos populares trazem saberes e experiências acumuladas por várias gerações e instiga o desenvolvimento da consciência individual e coletiva e incentiva o respeito mútuo pelas diferenças, visto que estes oferecem modelos de identificação de atitudes que é indispensável como guia para a vida.

Realizar um espetáculo lúdico é saber criar um ambiente de suspense, emoção e encantamento de tal modo que os personagens ganhem vida, e transformem o receptor e os próprios atores ao exercitarem suas imaginações.

O teatro é um meio de comunicação, e etimologicamente a palavra comunicação tem sua origem derivada do latim communicatio, cujo significado é "atividade realizada conjuntamente". Com a atividade teatral é possível abraçar a capacidade perceptiva do indivíduo, visto que hoje vivemos em uma sociedade em que a comunicação por meio da linguagem oral fica cada vez mais complexa. Por isso os

¹Acadêmica do curso de Artes Cênicas. Departamento de Música. Universidade Estadual de Maringá.

²Profº. Dr. do curso de Agronomia. Departamento de Agronomia. Universidade Estadual de Maringá.



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

contos apresentados vão para além do entretenimento, pois permitem exercitar a busca de aspectos da vida coletiva humana como justiça, igualdade, ética e outros valores sociais.

Palavras-chave: Teatro. Horta. Ludicidade.

Área temática: Cultura.

Coordenador(a) do projeto: José Ozinaldo Alves de Sena, ozisena@gmail.com, Departamento de Agronomia. Universidade Estadual de Maringá.